

ITI E.BARSANTI

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

CLASSE: 5^a SEZIONE: B INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

PROF.SSA :ANNA SAETTA

TEMI TRATTATI: LAVORO-GUERRA-SOLITUDINE ED ABBANDONO

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ:

- “La questione meridionale” di Pasquale Villari

TRA POSITIVISMO E DECADENTISMO:

1. IL POSITIVISMO

- “L'uomo è disceso dalla scimmia” di Charles Darwin

2. DECADENTISMO: TRA SIMBOLISMO ED ESTETISMO:

- “Dall'impressionismo al Simbolismo”
- “Il taylorismo”
- “Operai 2.0”
- “Il sistema Ford”

NATURALISMO E VERISMO:

1. IL NATURALISMO FRANCESE

- “Lo scrittore naturalista è uno scienziato” di Èmile Zola
- “Madame Bovary si annoia”(Madame Bovary) di Gustave Flaubert
- “Questo romanzo è un romanzo vero” Edmond e Jules de Goncourt
- “Gervaise e l'acquavite” (L'Assommoir) di Èmile Zola

2. IL VERISMO IN ITALIA

- “La vera novità del Naturalismo” di Luigi Capuana
- “Il medico dei poveri” (Le paesane) Luigi Capuana

GIOVANNI VERGA:

1. LA VITA E LE OPERE

- Il ciclo dei vinti

2. IL PENSIERO

3. L'EVOLUZIONE DELLA POETICA

- LA POETICA VERISTA:
- “In difesa del nuovo metodo”
- “La prefazione ai Malavoglia”(I Malavoglia)

VITA DEI CAMPI:

- “Rosso Malpelo”

MASTRO-DON GESUALDO:

- “La morta di Gesualdo”

IL DECADENTISMO:

1. CHARLES BAUDELAIRE E LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA:

- “Corrispondenze” (I fiori del male)
- “Spleen” (I fiori del male)
- “L'albatro” (I fiori del male)

2. I POETI MALEDETTI DEL SIMBOLISMO FRANCESE

3. IL ROMANZO DECADENTE STRANIERO:

- L'Estetismo in Inghilterra
- “I principi dell'Estetismo” di Oscar Wilde

GABRIELE D'ANNUNZIO:

1. LA VITA E LE OPERE

2. IL PENSIERO E LA POETICA

3. I CAPOLAVORI IN PROSA:

- “Andrea Sperelli ” (Il piacere)

4. LA GRANDE POESIA DI ALCYONE:

- “La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI:

1. LA VITA E LE OPERE

2. IL PENSIERO E LA POETICA:

- IL FANCIULLINO

MYRICAE:

- Arano
- Lavandare

- L'assiuolo
- Il lampo

FUTURISTI:

1. LE INQUIETUDINI DEL MODERNO
2. IL FUTURISMO:
 - “Fondazione e Manifesto del Futurismo” di Filippo Tommaso Marinetti
 - “Un bombardamento visivo” di Filippo Tommaso Marinetti
 - “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

LUIGI PIRANDELLO:

1. LA VITA E LE OPERE
2. IL PENSIERO E LA POETICA:
 - LA POETICA DELL'UMORISMO
3. NOVELLE PER UN ANNO:
 - “Il treno ha fischiato”
 - “Una giornata”
4. IL FU MATTIA PASCAL:
 - “La nascita di Adriano Meis”

ITALO SVEVO:

1. LA VITA E LE OPERE
2. IL PENSIERO:
3. LA POETICA:

UNA VITA

SENILITÀ

LA COSCIENZA DI ZENO:

- “Lo schiaffo del padre”

KAFKA:

- “Il risveglio di Gregor Samsa” (La metamorfosi)

GIUSEPPE UNGARETTI:

1. LA VITA E LE OPERE
2. LA POETICA:

L'ALLEGRIA:

- “In Memoria”
- “Veglia”
- “Fratelli”
- “Tappeto”
- “I Fiumi”
- “Soldati”

UMBERTO SABA:

1. LA VITA E LE OPERE

2. LA POETICA:

IL CANZONIERE:

- “La capra”

ERMETISMO:

1. LA POESIA ERMETICA

2. SALVATORE QUASIMODO:

- “Alle fronde dei salici” (Giorno dopo giorno)

EUGENIO MONTALE:

1. LA VITA E LE OPERE

2. IL PENSIERO E LA POETICA:

OSSI DI SEPPIA:

- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

LE OCCASIONI:

- “Il correlativo oggettivo” da Eliot a Montale

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030
- La costituzione Italiana